



Esculturas Contemporâneas: Reutilizando Jornal para criação de obras em papel machê

- 1. Categoria do Projeto:** Projetos finalizados
- 2. Nome do(s) autor(es) do Projeto:** Otavio Augusto Piaia, Maurício Wenceloski Borges, Raquel Antunes
- 3. Instituição/Empresa onde estuda/trabalha:** Faculdade de Ampére - FAMPER
- 4. Município:** Ampére
- 5. Telefone do responsável pelo projeto:** (46) 8815-9934
- 6. E-mail do responsável pelo projeto:** otaviopiaia@hotmail.com
- 7. Identificação:** Projeto de Iniciativa Privada
- 8. Equipe:** Otavio Augusto Piaia, acadêmico de Artes, Maurício Wenceloski Borges, Acadêmico de Artes, Raquel Antunes Professora de Artes.
- 9. Para qual ODM o projeto contribui:** ODM 7 - Garantir qualidade de vida e respeito ao meio ambiente
- 10. Para qual ODS o projeto contribui:** ODS 15 - Proteger, recuperar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, gerir de forma sustentável as florestas, combater à desertificação, bem como deter e reverter a degradação do solo e a perda de biodiversidade
- 11. Justificativa:** O processo de fabricação do papel e da celulose envolve muita energia e água, pensando nestes gastos excessivos elaboraram-se métodos de reutilização do papel, uma destas formas é a fabricação de papel machê, utilizando-o para a elaboração de utensílios de decoração e fazeres artísticos, auxiliando no ensino aprendizagem dos alunos através da ludicidade, mostrando a eles que os materiais podem sofrer transformações, através da reutilização, fazendo com que tenha novos destinos para estes, diminuindo assim as quantidades excessivas de "lixo".
- 12. Objetivo geral:** Produzir papel reciclado e papel machê são formas modernas de diminuir os problemas ambientais causados pelo processo industrial de fabricação, além de reduzir o desperdício na utilização de materiais, trabalhando de forma lúdica e artística as habilidades manuais dos alunos e ampliar sua consciência ambiental.



13. Objetivos específicos: I. Reutilizar os papéis descartados no ambiente onde será aplicado a oficina. II. Debater sobre a importância da reciclagem e reutilização de materiais. Fazendo com que se tenha um bom entendimento sobre o assunto. III. Ensinar a produção de papel machê e auxiliar na criação das obras.

14. Voluntariado: Não há.

15. Valor investido: Não há.